

Alter Hafen Düsseldorf – Düsseldorfer Kneipp-Klanghafen

Der *Düsseldorfer Kneipp-Klanghafen* ist ein Projektentwurf des Düsseldorfer Künstlers **Konrad Zimmermann**. Ziel des Vorhabens ist die Entwicklung eines zeitgemäßen, künstlerisch-gestalterischen Konzepts zur Aufwertung des öffentlichen Raums im Bereich des Alten Hafens Düsseldorf sowie zur aktiven Auseinandersetzung mit den Herausforderungen überhitzter urbaner Räume.

Das Projekt basiert auf den gesundheitsfördernden Prinzipien der **Kneipp-Lehre**, die durch Sebastian Kneipp international bekannt geworden sind. Diese werden in zeitgemäßer Form in die Neugestaltung des Hafensareals integriert und für eine breite Öffentlichkeit dauerhaft zugänglich gemacht. Der Kneipp-Klanghafen versteht sich dabei als Verbindung von traditionellem Gesundheitswissen, zeitgenössischer Kunst und moderner Stadtgestaltung.

Die architektonische und gestalterische Ausführung orientiert sich am bestehenden Stadtbild Düsseldorfs. Die sogenannte **Düsseldorfer Treppe** vor dem Schifffahrtsmuseum wird als prägendes Element in das Gesamtkonzept eingebunden. Deren charakteristische Farbgestaltung sowie die vorhandenen keramischen Oberflächen werden aufgegriffen und gestalterisch weiterentwickelt. Ergänzend fließen gestalterische Referenzen an das Keramikmuseum ein, wodurch eine kohärente Verbindung zwischen Kunst, Materialität und Stadtraum entsteht.

Der Kneipp-Klanghafen schafft eine neuartige, parkähnliche Aufenthalts- und Nutzungsfläche im innerstädtischen Raum. Er bietet sowohl der Bevölkerung als auch Besucherinnen und Besuchern der Stadt einen frei zugänglichen Ort zur Erholung, Gesundheitsförderung und bewussten Wahrnehmung des urbanen Umfelds. Gleichzeitig leistet das Projekt einen Beitrag zur Verbesserung des Mikroklimas und zur Steigerung der Aufenthaltsqualität in hochverdichteten Stadtbereichen.

Ein zentrales Element des Konzepts ist der **Klanghafen** als interaktive Wasser- und Klanginstallation. Die integrierten Wasserklänge sind aktiv nutzbar und ermöglichen durch ihre harmonischen Klangstrukturen eine unmittelbare Interaktion mit dem Kunstwerk. Neben seiner ästhetischen Wirkung fungiert der Klanghafen zugleich als experimentelles, spielbares Klang- und Musikinstrument im öffentlichen Raum.

Aufgrund seiner inhaltlichen und gestalterischen Konzeption weist der Düsseldorfer Kneipp-Klanghafen ein hohes Maß an Originalität auf. Vergleichbare Projekte sind bislang international nicht bekannt.

Der anerkannte gesundheitliche Nutzen von Kneipp-Anwendungen wird in diesem Zusammenhang neu interpretiert und in Form eines dauerhaft installierten, öffentlichen Kunst- und Stadtraumprojekts zeitgemäß umgesetzt.



Informationen über die H 2 EAU-Klanginstallation und die Kneipptherapie und Anwendungen können über eine App über den QR-Code jederzeit abgerufen werden und in allen Sprachen + Videoanleitungen zur Verfügung gestellt werden. Die Unterwasserklänge können ebenfalls über diese App, Anwender-innen auf ihrem Handy – Kopfhörer – hören und genießen.

So können die Kneippianer-innen beim Durchlaufen des Kneipp Beckens gleichzeitig die eigenen meditativen Wasserklänge, die sie automatisch durch ihre Bewegungen produzieren, über Hydrophone und Synthesizer in verschiedenen Variationen auf ihren Geräten hören.

Die Gestaltung und Programmierung der H 2 EAU-Klanginstallation ergibt immer garantiert ein harmonisch, meditatives Klangerlebnis.

Übertragungen der Klänge der H 2 EAU-Klanginstallation auf eine PA – Lautsprecheranlage ist natürlich möglich. Dies sollte aber nur für spezielle Künstler und Veranstaltungen genutzt werden.

Von einer permanenten Beschallung ist abzuraten.

